



大提琴
張正傑



次女高音
翁若珮



男中音
林政勳



小提琴
歐之瑤



小提琴
張芝懿



中提琴
蕭宇沛

集集鐵道

Jiji Railway Concert

音樂會

鐵道觀光小學堂

鐵道穿過隧道 音樂會最美的背景

一直是大提琴家張正傑的夢想，

3/9 (サンキュー、Thank You) 邀請您一同來，在音樂聲中
感謝鐵道、感謝隧道、感謝這塊土地

3/9 2024
Sat. 14:30

| 地點 |

集集線車埕隧道前 **自由入場**

主辦單位 | 交通部觀光署日月潭國家風景區管理處

諮詢電話 | 049-2855668

演出策劃單位 | 弦外之音團

交通部觀光署日月潭國家風景區管理處 廣告

集集鐵道

Jiji Railway Concert

音樂會

鐵道向來是家人殷切期望遊子返鄉的寄託所在，在好山好水的相伴下，每個人都有屬於自己獨一無二的鐵道回憶。在高鐵呼嘯而過的現代快速年代裡，集集鐵道就像是一抹淡雅的色彩，兀自高雅安靜的存在。

策畫一場與鐵道火車相關的音樂會一直是大提琴家張正傑的夢想，在車埕站附近的隧道口，將台灣豐富的鐵道歷史與音樂藝術相結合，以西洋古典音樂的形式來感受台灣這塊土地，帶著聽眾一起浸淫在思鄉愛家的氛圍、穿梭於離散又聚合的生命故事中。讓觀眾在美景環繞、淳樸懷舊，擁有濃厚地方特色的集集小鎮風光中，一同欣賞優美的樂音。

3月9日サンキュー、Thank You，感謝您一同來，在音樂聲中，感謝鐵道、感謝隧道、感謝這塊土地。



演出曲目

Concert Program

台灣民謠：六月茉莉、丟丟銅仔

比才：哈巴奈拉舞曲（角色/卡門），取自歌劇【卡門】

G.Bizet (1838-1875) : Habanera, from "Carmen"

比才：鬥牛士之歌，取自歌劇【卡門】

G.Bizet (1838-1875) : Toréador, from "Carmen"

帕海貝爾：卡農

J.Pachelbel (1653-1706) : Canon in D major

莫札特：我是一個捕鳥人，取自歌劇【魔笛】

W.A.Mozart (1756-1791) : Der Vogelfänger bin Ich ja, from "The Magic Flute"

德弗札克：弦樂四重奏【美國】，作品96，
第四樂章 不太快的甚快板

A.Dvorak (1841-1904) : String Quartet No.12 in F Major, Op.96, "American"
Mov.IV Vivace ma non troppo

羅西尼：我聽到一縷聲音（角色/羅西娜），
取自歌劇【塞爾維亞的理髮師】

G.Rossini (1792-1968) : Una voce poco fa, from "Il Barbiere di Siviglia"

羅西尼：好事者之歌，取自歌劇【塞爾維亞的理髮師】

G. Rossini (1792-1868) : Largo al factotum, from "Il Barbiere di Silviglia"

Performers



大提琴 | 張正傑

臺灣最受歡迎的親子音樂天王、最有創意的古典音樂家，是太魯閣峽谷音樂節、金門翟山坑道音樂節的發起人，也是第一位受邀在總統府音樂會演奏的音樂家。現任國立臺灣海洋大學專任教授、東吳大學音樂系兼任教授。



次女高音 | 翁若珮

美國約翰霍普金斯大學琵琶蒂音樂院碩士，曾獲國立臺北藝術大學傑出校友獎，為首位登上聖彼得堡白晝音樂節的臺灣藝術家。經常受新加坡、日本、韓國及香港等地邀請演出，為亞洲相當活躍的次女高音。



男中音 | 林政勳

台灣新生代男中音林政勳，畢業於國立臺北藝術大學音樂系聲樂學士與碩士，及德國國立紐倫堡音樂學院歌劇演唱與藝術歌曲及神劇演唱雙碩士。



小提琴 | 歐之瑀

畢業於國立維也納音樂暨表演藝術大學碩士，最高等演奏文憑。曾任職奧地利 Tonkünstler Orchestra 第二小提琴助理首席。



小提琴 | 張芝庭

美國紐約大學全額獎學金小提琴演奏碩士，紐約大學交響樂團首席，並榮獲藝術家文憑資格，留美期間師事著名小提琴家 Naoko Tanaka。



中提琴 | 蕭宇沛

獲取德國國立科隆音樂院最高文憑與義大利克雷莫納弦樂學院研習。現職長榮交響樂團中提琴首席，臺北市立大學、東吳大學兼任副教授。